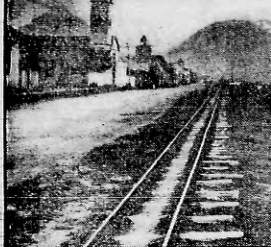


En ningún momento recorrió al informe escrito para refrescar la memoria o para comparar el monto de uno de los items oscuros que tienen todos los presidentes. El hombre fue luego primer ministro.

USUAL Redimida



Ushuaia SERA, NUN PRONTO un maravilloso centro de turismo. Desembarcado el avión, se ve la prisión, el edificio más antiguo de nuestra colonia, el 'Baha Frangula', y en el fondo, el mar. En primer plano, el primer ministro argentino, don Juan Perón, con su esposa y sus hijos.

Los que llamaron a su hogar 'Baha Frangula', es, en efecto, el punto más antiguo de nuestra colonia, el edificio más antiguo de nuestra colonia, el edificio más antiguo de nuestra colonia.

Ningún Penado Asistió al Entierro de Godino

ROQUE SACCOMANO está a punto de terminar su condena y salir en libertad. Ha pasado en Ushuaia un cuarto de siglo. Tranquilo, casi sonriente, sin asomos de histeria, afirma ante que es inocente. Han pasado los tiempos en que todas las noches, desde el fondo de su celda, maldecía a la justicia a grandes voces. Exige la revisión del proceso. De los funcionarios del presidio, no son pocos los que ponen en duda su culpabilidad.

Es problemático que alguna vez se esclarezca el famoso crimen de la telefonista. Pero uno no puede dejar de hacerse ciertas reflexiones. Si Saccomano se hubiera declarado culpable, estaría en libertad desde hace tiempo. Podría decir: "Yo la maté, quería robarle unos pesos, la confundí con una mujer de la calle, no sabía que uno día atrás la operación del apéndice". En su caso, homicidio involuntario. Ocho años, diez, doce, ¿qué otra pena se impondría a un pobre ratero que había matado sin querer? Pero él negó. La policía, irritada, se vio necesitada de demostrar su culpabilidad. Tuvo que se tomó a pecho, como se deduce del brazo dislocado de Saccomano.

—Por qué negó?

—Porque soy inocente, responde.

Y acusó:

—Investigaciones me "ensucian".

Denunciado por un antiguo confidente de la policía, llamado "El Sapito", la policía llamó a su puerta. La mujer que vivía con él, de acuerdo con "El Sapito", le acusó de haber dicho en su casa algunas palabras comprometedoras sobre el crimen de la telefonista. Y Saccomano agrega con amargura:

—A mí me encerraron y a él le dieron la mujer.



CAYETANO Santos, Godino, el célebre "Fetido Orzuela", que murió hace diez años y a quien ha aborrecido por su compañero hasta el último momento. Hoy día le acompaña al cementerio.

Diffícilmente haya un hombre que pueda ser tan clemente como el caso de haber pasado quince o treinta años en un presidio como el de Ushuaia, después de haber comido silenciosamente en su celda desde la juventud hasta la vejez, después de haber fatigado o desahogado sus ojos en las desmedidas pabadas de la celda.

La cárcel convierte al delincuente en tardío. El delincuente se vuelve recluso. El tardío no puede volver a la sociedad, la sociedad, nada hemos avanzado todavía en el deber de reducir al penado. En los Estados Unidos se han hecho experiencias, pero las que, que podamos aplicar en nuestro país. Cionán Duffy, exconvicto del presidio de San Quintín en una fábrica y el conde Beniz transformado en una granja modelo la cárcel de Jefferson City.

Sera oportuno resumir en pocas palabras estas y otras experiencias. Podríamos, al pensar el pensamiento de la justicia política y social, decir que los penados se reducen a tres categorías: los que son buenos, los que son malos, los que son malos. Los que son buenos, los que son malos, los que son malos.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
BUENOS AIRES
Paseo de Buenos Aires, 1872
Buenos Aires, 1872
Buenos Aires, 1872

METODOS
AMPLIO SURTIDO DE METODOS PARA ESTUDIOS MUSICALES
SCHIRMER-LEMOINE
QUARANTA-BELM-ANDERSEN
SCHOTT-MANZ-ETC.
RECIBIMOS IMPORTADOS
CASA
LOTTOMOSER
BOL. DE REPOS. CAPITAL 320.000
RIVADAVIA 151 T. A. 34-4901/1
Buenos Aires



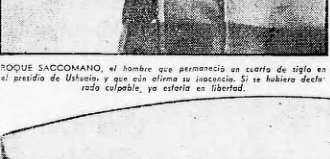
ROQUE SACCOMANO, el hombre que protagonizó un cuarto de siglo en el presidio de Ushuaia, y que aún afirma su inocencia. Se le hubiera despedido culpable, ya estaría en libertad.



ROQUE SACCOMANO, el hombre que protagonizó un cuarto de siglo en el presidio de Ushuaia, y que aún afirma su inocencia. Se le hubiera despedido culpable, ya estaría en libertad.



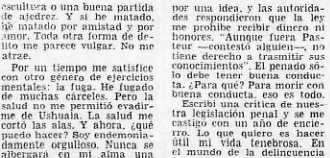
ROQUE SACCOMANO, el hombre que protagonizó un cuarto de siglo en el presidio de Ushuaia, y que aún afirma su inocencia. Se le hubiera despedido culpable, ya estaría en libertad.



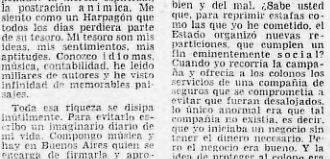
ROQUE SACCOMANO, el hombre que protagonizó un cuarto de siglo en el presidio de Ushuaia, y que aún afirma su inocencia. Se le hubiera despedido culpable, ya estaría en libertad.



ROQUE SACCOMANO, el hombre que protagonizó un cuarto de siglo en el presidio de Ushuaia, y que aún afirma su inocencia. Se le hubiera despedido culpable, ya estaría en libertad.



ROQUE SACCOMANO, el hombre que protagonizó un cuarto de siglo en el presidio de Ushuaia, y que aún afirma su inocencia. Se le hubiera despedido culpable, ya estaría en libertad.



ROQUE SACCOMANO, el hombre que protagonizó un cuarto de siglo en el presidio de Ushuaia, y que aún afirma su inocencia. Se le hubiera despedido culpable, ya estaría en libertad.

Un Penado Romántico

Permitame que ridiculice la religión del arriño. Hay quienes se jactan de haber conservado siempre su alma inocente. Una larga herencia de burguesía, el pesado atavismo de los prejuicios, me predisponen para creer lo mismo. Pero he luchado. He vencido ese trivial afán de pureza. Los que nunca han delinquido, se me antojan seres enfermizos, como Lady Macbeth, que nunca abrió una puerta por no contaminar sus manos.

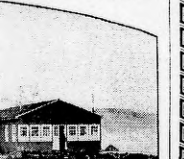
Mi vida está llena de barro. Y sin embargo, cuando me paro a meditar en ello, me llega una fragancia romántica, como una música lejána, desordenadamente bella...

Este es Gaudioso Soto. No menos extraño es Trelles Gil, un periodista mexicano. Borracho empedernido, que más de una vez ha peleado por el honor de su policía. Otro tipo curioso es Gati, un ingeniero que participó en varios asaltos, cinematográficos y no sé si el encargado de la usina eléctrica del presidio.

Pero son casos excepcionales. La mayoría de los penados son tristes automatizados, de miradas fascinadas e impudicas, sumidos desoladoramente en su extraña apatía. Viven y mueren sin inmortalidad. Los que se acuerdan a morir parecen hacer sondeando todas las honduras del horror y la desesperación. Se están quietos, como quien ha tomado una dosis de opio.

Así murió el perverso Santos Godino, sin una muela, en una palabra de miedo o de ternura. Nadie acompañó su vida, ni su muerte, porque todos los detestaban. Su personalidad era tal que poco a poco se había convertido en un gatito que amaban todos los penados. Ni siquiera se pudo volar en su oído, cuando se cerraban definitivamente las puertas del horror y la desesperación. Se observaba en ciertos locos...

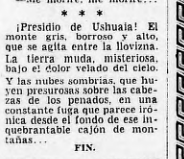
La visión que más insistentemente vive en mi memoria es la agonia de Angel Churruarín.



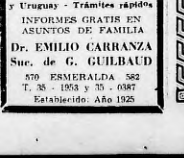
ROQUE SACCOMANO, el hombre que protagonizó un cuarto de siglo en el presidio de Ushuaia, y que aún afirma su inocencia. Se le hubiera despedido culpable, ya estaría en libertad.



ROQUE SACCOMANO, el hombre que protagonizó un cuarto de siglo en el presidio de Ushuaia, y que aún afirma su inocencia. Se le hubiera despedido culpable, ya estaría en libertad.



ROQUE SACCOMANO, el hombre que protagonizó un cuarto de siglo en el presidio de Ushuaia, y que aún afirma su inocencia. Se le hubiera despedido culpable, ya estaría en libertad.



ROQUE SACCOMANO, el hombre que protagonizó un cuarto de siglo en el presidio de Ushuaia, y que aún afirma su inocencia. Se le hubiera despedido culpable, ya estaría en libertad.

Un Interesante Museo Gauchesco que no Deberá Ir al Remate

La Colección Daws de Artesanía Campesina y Documentos Históricos, Debe Conservarse

A cuatro cuadras de las ruinas del Once — en Valentin Gómez, 3711 —, tiene su Museo Familiar Gauchesco el conocido coleccionista argentino don Carlos G. Daws. Entre tanta maravilla de la platería, la talabartería, la indumentaria y la cristalería artesana —barridos a su tiempo, con sencillez y sencillez—, abunda una gran variedad de objetos verdaderamente interesantes del país, atesorados en las estancias y pulperías de antaño — el dueño

Ollay que salvar "el milagro"

Ya es un milagro que este dandy criollo — porque así es un dandy criollo — que está picando ciegamente para desenterrar los firmes perilleros de los criollos argentinos — haya podido salvar hasta ahora a esta inestimable e inimitable riqueza material y espiritual de la civilización sudamericana, en medio de esta Babel cosmopolita, donde se cruzan todas las ambiciones y los intereses de la vida y del dinero, bajo el signo de la oportunidad. El remate Don Carlos, visto solo, se define totalmente de los amigos de corvo del "montón" pero como el dueño, un día no podrá sostener más en el "batio", y se verá obligado a venderlo. Y esa es la pena. Que comparte cualquier espíritu culto, y cuyo final es caótico — la dispersión en un día del tesoro gauchesco acumulado durante el medio siglo de noble afán de coleccionista — debe evitarlo a toda costa. Para ello está, en dicada, como medida preventiva, una providencia inamovible: la de un valor histórico, con todas las salidas bien consecuentes de la vida, atesorados en el carácter, el "Museo Familiar Gauchesco" de don Carlos G. Daws.

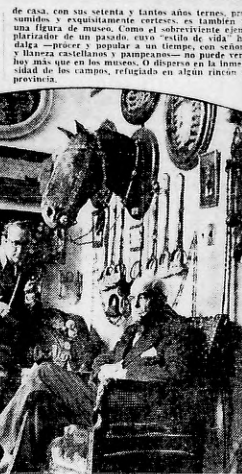
Luego vendrá la transacción con el creador y legítimo propietario actual. Pero siempre será más hábil cederlo a un comprador que a un comprador de los prejuicios, me predisponen para creer lo mismo. Pero he luchado. He vencido ese trivial afán de pureza. Los que nunca han delinquido, se me antojan seres enfermizos, como Lady Macbeth, que nunca abrió una puerta por no contaminar sus manos.

■ No quiero intermediario

Hablo con esta rudeza apremiante porque he salido maravillado de la habilidad de reportar. Y como que cuando el señor Daws no está más entre los cachibutes insignes lo que se le ofrece el diablo, con un día, un día irremediable a su vez, un trueno de todos nosotros, propios y extraños, que es una colección como esta que documenta más de un siglo de la historia de un país.

—Ando un poco "acalambrado", señor — me dice don Carlos, disculpándose — pero si me hace la gentileza de permitirme que me apoya en su brazo, voy a mostrarle esta casa, que es la suya. Recorrido del vestíbulo, el escritorio, el comedor, el dormitorio, la cocina y el patio de la casa alberca de los objetos preciosos por su rareza, antigüedad y valor intrínseco, de uso, de precio de arte y de documento, pienso que todo ello podría presentarse mucho mejor a la admiración del curioso, y el estudio del investigador. Claramente ordenado, sistemáticamente, en varias salas de un verdadero museo — nacional — el carácter familiar de este.

Ya he visto un inventario, señor, va para veinte años. Vintenaos de puñales, señores y hasta mineros. Pero no se llegó a nada. Los expedientes más la buena voluntad de los "locos" de la casa, que la teníamos en transferir al pueblo, por medio del Estado, este "bolichio" gauchesco... Porque otros, otros se lo volvía mequinar partidas.



SOBREVENIENTE de un pasado de interminable historia, popular, criollo, don Carlos Daws conserva con su propia redacción y exacta media siglo de arte de coleccionista, entre los objetos pertenecientes a su Museo Familiar Gauchesco.

casal como si se tratara de proteger "comiditas" efímeras, yo autorizo la venta de un lote, y como, puesto a tratar, lo que quiero — lo termino por plantarme y decidirme a vivir un poco más, para el futuro, mi museo. Pero ahora, y siempre, queda en mí que no haya "intermediarios" ni que no los de la patria.

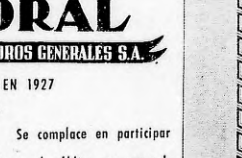


la triple acción de

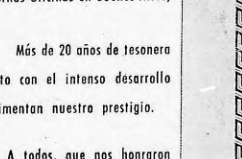
GENIOL



ROQUE SACCOMANO, el hombre que protagonizó un cuarto de siglo en el presidio de Ushuaia, y que aún afirma su inocencia. Se le hubiera despedido culpable, ya estaría en libertad.



ROQUE SACCOMANO, el hombre que protagonizó un cuarto de siglo en el presidio de Ushuaia, y que aún afirma su inocencia. Se le hubiera despedido culpable, ya estaría en libertad.



ROQUE SACCOMANO, el hombre que protagonizó un cuarto de siglo en el presidio de Ushuaia, y que aún afirma su inocencia. Se le hubiera despedido culpable, ya estaría en libertad.



ROQUE SACCOMANO, el hombre que protagonizó un cuarto de siglo en el presidio de Ushuaia, y que aún afirma su inocencia. Se le hubiera despedido culpable, ya estaría en libertad.



ROQUE SACCOMANO, el hombre que protagonizó un cuarto de siglo en el presidio de Ushuaia, y que aún afirma su inocencia. Se le hubiera despedido culpable, ya estaría en libertad.

ATORAL
COMPANIA DE SEGUROS GENERALES S.A.
FUNDADA EN 1927

Se complace en participar a la Industria, al Comercio y al público en general, la Inauvaración de sus Modernas Oficinas en Buenos Aires, Cengallo 537.

Más de 20 años de tesonera labor, en constante contacto con el intenso desarrollo económico de la patria, cimentan nuestro prestigio.

A todos, que nos honraron con su confianza...

Muchos gracias!

Luis Stefani
Director Gerente

CASA MATRIZ:
GUALEGUAY. (Entre Ríos)

T. A. 34-9602

CANGALLO 537

MEXICO
Y Uruguay - Trámites rápidos
INFORMES GRATIS EN ASUNTOS DE FAMILIA
Dr. EMILIO CARBANZA
Suc. de G. GUILBAUD
370 PERNERIALDA, 582
T. 38-1954 y 30-0387
Establecido: Año 1925

M. del Interior el Proyecto de Intervención a Santa Fe a \$ 50.000.000 en la Construcción de Casas Económicas

Camiones Inmovilizados y Papas Perdidas

Gestionase su Rechazo

Darían Solución en La Plata al Pleito de los Tranviarios

[illegible][illegible]

Rosendo A. Avila; y los miembros de la Junta Departamental del Par. Udo Peronista, Rosario, señores, Diputados Salinas, Diputados, señores

*Proyéctase que Desde el 1º. de Junio
Bajen los Precios de Fines de 1945*

El diputado peronista, José A. Sarraute, ha presentado a la Cámara de Diputados un proyecto de ley por el que a partir del 1.º de junio de 1947, regirán en todo el territorio de la República los precios vigentes el 31 de diciembre de 1945 en los artículos de consumo calificados de primera necesidad que se relacionan con la alimentación y el vestuario.

El Poder Ejecutivo, al reglamentar la presente ley, dice en sus fundamentos, que confeccionará la lista de los artículos, cu-

Los precios deben ser reajustados. Los infractores a la presente ley se harán pasibles de las penalidades que establece la ley 12830. En los casos de reincidencia se podrá llegar hasta la clausura parcial o total de los establecimientos, y subsistir la obligación de abonar a los empleados y obreros sus respectivos sueldos y salarios, y todo beneficio acordado por las leyes vigentes.

Choco un Tranvia: Hay Diez Heridos

EN la intersección de las calles Bolívar y Chile, esta tarde, a las 14.10, se produjo una violenta colisión entre un camión a cargo de Carlos Jobs, alemán, de 37 años, y un tranvía de la línea 22, conducido

por Mario Orqueda. La violencia del encontronazo provocó el descarrilamiento del tranvía y luego de precipitarse sobre la vereda, se introdujo en una tintorería instalada en la esquina indicada.

Como consecuencia de la embestida, resultaron lesionados los siguientes pasajeros: Pablo Nevel, Ma-

nuel Berteveda, Humberto O. Castronca, Elisa R. de Ruiz, Rodolfo Packebuch, Juan Alonso, Raúl Silvano, Juan Lezcano, Edmundo Simonetti y Fortunato González. Todos los heridos fueron conducidos para su curación a la Asistencia Pública.

a Muerte el Recio. de hoy en Rosario

Ovidio Lago 5200, barrio apartado de esta capital.
Al derrumbarse totalmente, la mampostería
arrasó a siete obreros que en esos momentos se
encontraban trabajando, siendo sepultados entre
los escombros.

Estudio de Bailes GAETA

EN SU PROPIO EDIFICIO DE CUATRO PISOS

personas de cualquier edad o condición social, en sólo \$ 5 u \$ 8 días



Cursos de enseñanza desde \$ 2 y -
ROGAMOS NO CONFUNDIRLO
HASTA aprender a bailar bien. \$ 12:
línea de \$ 11.25, y también de...

se prepara en Tingo, Foz de Iguazú, Milena, La Paz, Chaco, etc. El estudio de danza más amplio en el mundo de Sudamérica, y es más indicado y recomendado para familias, por su prestigio y seriedad.

CANGALLO 1610 - T. A. 38 - 2614

EDICTOS JUDICIALES

olina (h.), secretario
C. 23.3.47. V. 22.4.47.

El señor Juez en la Causa Donato RAYGÁN, Secretario No 10 cita por treinta días a los herederos y acreedores de Alejandro Lanza, Buenos Aires 14 de Marzo de 1947. — C. 11.4.47. — V. 10.5.47

El juez en la Causa Dr. César A. Farvato, Secretario No 10 cita por treinta días a herederos y acreedores de don

El juez Dr. César A. Fauvel, interinamente a cargo del Juzrado Civil Nº 3, la por treinta días a brederos y acreedores de JOSE PEDRO GISELTI y JOSE HUMBERT SENIA. Secretaría Nº 3 Buenos Aires, marzo 24 de 1947. — Dr. Ro. Luis Claps, secretario

C. 203.347, V. 25.44.67.

El juez en lo Civil Dr. Jorge Barahona,

El juez doctor Adrien Fernández Montañ, Secretaría 27, por treinta días a brederos y acreedores de JOSE "IRP" SEIRO AGUIAR, Buenos Aires, marzo 25 de 1947. — Manuel Araya Estela, secretario.

SECRETARIA Nº 8, este gobierno, **DÍAS A** **SECRETARÍA DE ECONOMÍA**

MARTÍN RODRÍGUEZ **BIANCHI** **HERRERA ALÍZ**

CARGO 14 de 1947. — **Dr. José Farga**, a **Nº 29.343**, **V. 27.647**

ALABRO,

CELOS A. FARGUES, interinamente a **CARGO** del Juzgado de la **CIVIL Nº 2**. **Secretario Guillermo Rebollo**, esta y **Comisario** **Florencia Díaz** a **hacerlo** y **aprendido**

JUAN BALESTRETTI pone en conocimiento del comercio y demás interesados que ha tomado a su nombre de **TALLERES VIGLIONE** a **Juan Carlos SORIA**, quien es el dueño cargo del activo y pasivo de los bienes cargo del activo y pasivo. Recibidos a los efectos de lo que se indica en **Austria 3260**, **C. 18.435**, **V. 28.431**.
